

APUNTES CRONOLÓGICOS DE JUANELO TURRIANO Y EL ARTIFICIO DE TOLEDO

ca. 1500	Juanelo nace hacia 1500 en la ciudad italiana de Cremona
1529-1534	se cita con el título de "magister" en los libros de obra de la catedral de Cremona, documentándose su trabajo en dos relojes situados en su campanario y en unas puertas de una pila bautismal
1530	se casa en Cremona con Antonia de Segiella
ca. 1531	nace su hija Bárbara Medea
1536	se documenta su compromiso para instruir durante dos años en el arte de la relojería a un aprendiz
ca. 1539	se traslada a Milán
1545	alcanza, por primera vez, la corte imperial, en Worms
1550	viaje a la corte, en Augsburgo, para presentarle al emperador Carlos V el reloj astronómico que le encargase años antes. Tras esta visita, se documenta su vuelta a Milán con el reloj para finalizarlo
1551	nuevo viaje a la corte imperial
1552	el emperador Carlos V le concede una pensión anual de 100 escudos de oro
ca. 1552-1553	trabaja en el reloj conocido como <i>Cristalino</i>
1556	a primeros de año se traslada a Bruselas, el 8 de agosto deja la capital de los Países Bajos junto al cortejo del emperador para embarcar hacia la Península Ibérica, donde arriba el 26 de septiembre
1557-1558	acompaña al emperador durante sus últimos años de vida en su retiro en el monasterio de Yuste
1563	se traslada a Toledo tras colaborar como ingeniero en la corte de Felipe II
1565	primer contrato entre Juanelo y el Ayuntamiento de Toledo para construir un ingenio para elevar el agua del Tajo a la ciudad
1569	se entrega la obra del artificio, que, tomando el agua cerca del puente de Alcántara y subiéndola hasta el Alcázar, proporciona un caudal superior al estipulado
1575	nuevo contrato para construir un segundo artificio
1581	entra en funcionamiento el segundo ingenio
1585	Juanelo Turriano fallece en Toledo y es enterrado en el convento del Carmen de la misma ciudad
1604	se documentan fallos en el primer artificio por falta de un adecuado mantenimiento

1617	los dos ingenios dejan de subir agua al Alcázar
1626	intento fallido de volver a poner en marcha el artificio
1639	se realiza un inventario de los restos del artificio, documentándose la falta de distintas piezas
1868	el ayuntamiento de Toledo ordena derribar con explosivos lo que aún restaba del edificio que albergaba la maquinaria del artificio
1970	primera propuesta de reconstrucción parcial del artificio
1972-75	se redactan dos proyectos desarrollando la propuesta de 1970
1998	nuevo proyecto, basado en los anteriores
1999	comienzan las obras y son inmediatamente paralizadas
2010	se inicia una campaña de excavación arqueológica en la zona del artificio para documentar los restos que pudieran haberse conservado