

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:

.....

D.N.I.:

Domicilio:

Población:

Provincia: C.P.:

Teléfonos:

Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación)

.....

E-mail:

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN:

20 Euros

Ingreso o transferencia bancaria indicando título del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Fundación Juanelo Turriano
c/c: 0049-2693-53-2314118921

Nota: Remitir el resguardo del ingreso/transferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado, por correo postal, correo electrónico o fax.

En a de de 2015

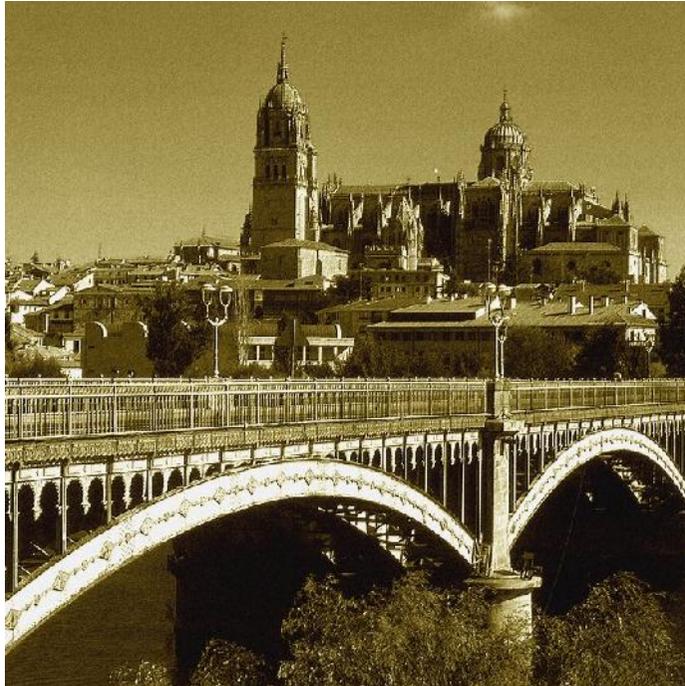
Firma

En virtud de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que sus datos personales quedarán recogidos en los ficheros propiedad de la FUNDACIÓN JUANELO TURRIANO con el fin de recibir información, novedades y cuestiones que consideremos puedan resultar de su interés.

Si pasado un mes no recibiéramos manifestación en contra por su parte, procederemos según lo dispuesto en el art. 14 del RD 1720/07, al registro de sus datos, observando para ello, todos los requisitos establecidos en la legislación vigente.

Usted tiene derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose por escrito a FUNDACIÓN JUANELO TURRIANO, con domicilio C/ ZURBANO, 41, 1ª PLANTA, MADRID 28010 MADRID, deberá adjuntar fotocopia del DNI o número de identificación.

No deseo recibir información de la Fundación Juanelo Turriano



Puente Enrique Estevan, Salamanca



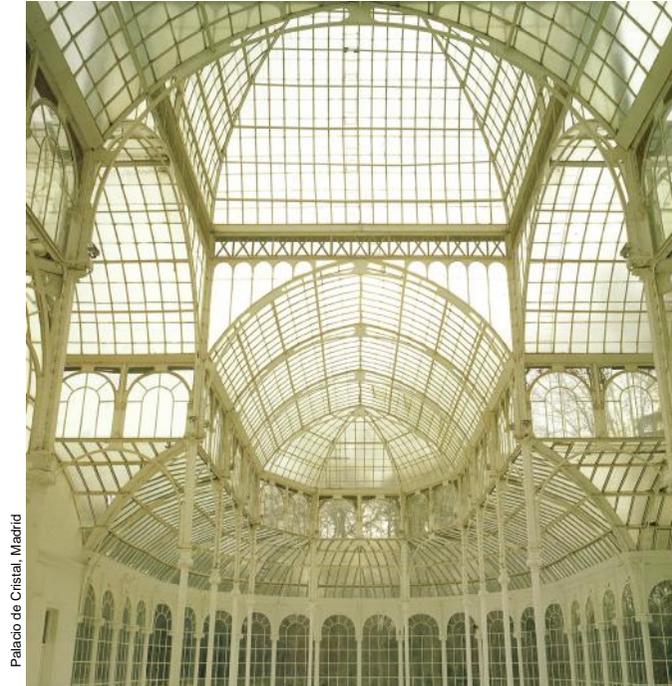
FUNDACIÓN
JUANELO
TURRIANO



ETSAM

Información e inscripción:

FUNDACIÓN JUANELO TURRIANO
C/ Zurbano 41 – 28010 Madrid
Tel.: 91 531 30 05 – Fax: 91 531 30 03
fundacion@juaneloturriano.com
www.juaneloturriano.com



Palacio de Cristal, Madrid

De Re Metallica

INGENIERÍA, HIERRO Y ARQUITECTURA

CONVALIDACIÓN DE CRÉDITOS

Titulaciones anteriores a Grado: 2 créditos de libre configuración
Titulaciones de Grado: 1 crédito europeo de carácter optativo

Madrid, del 14 al 17 de julio, 2015

Dirección
Pedro Navascués Palacio

Coordinación
Bernardo Revuelta Pol

Lugar de realización
E.T.S. de Arquitectura de Madrid
Avenida de Juan de Herrera nº 4 (28040 Madrid)



PROGRAMA

De Re Metallica

INGENIERÍA, HIERRO Y ARQUITECTURA

Con el título "De re metallica", tomado del libro de Georg Bauer (1561) que se considera como la obra más importante sobre minería y metalurgia anterior al siglo XVIII, la Fundación Juanelo Turriano ha organizado el presente curso en torno a lo que supuso la aparición del hierro tanto para la arquitectura tradicional como para la nueva ingeniería. El hierro, como material auxiliar de la construcción tiene antecedentes muy lejanos, pero fue a partir de la Revolución industrial cuando tomó carta de naturaleza imponiéndose con su personalidad y transformando el arte de construir. A lo largo del siglo XIX, que bien pudiera interpretarse como una segunda Edad del Hierro, los avances tecnológicos de la siderurgia permitieron alcanzar metas desconocidas hasta entonces. El hierro y el acero, aliados a la industria, supusieron un desafío a la historia de la arquitectura que receló de su incorporación al arte de construir por su condición industrial, mientras que, por el contrario, la ingeniería encontró en estos materiales la solución para las nuevas exigencias de la sociedad moderna.

Sin embargo, lo que parecía llamado a perdurar en sus puentes, viaductos y estaciones, lo que un día fue orgullo de la industria en las célebres Exposiciones Universales, la vanidosa identificación del hierro con el progreso, sucumbió ante otro material como el hormigón que ofrecía nuevas ventajas al mundo de la ingeniería y de la arquitectura. No obstante el hierro dejó un rico patrimonio que ahora comenzamos a valorar en su verdadera dimensión.

Las lecciones de carácter más general, centradas en los aspectos históricos y patrimoniales de estas obras, serán acompañadas por otras donde se describen ejemplos singulares, tanto por sus características como por haber sido objeto de recientes trabajos de recuperación y rehabilitación, para lo que se cuenta con la participación de ingenieros y arquitectos responsables de estas actuaciones.

MARTES, 14

9:30-11:30

Presentación

Luis Maldonado, director de la ETSAM

Introducción general: el hierro en la historia de la construcción

Pedro Navascués Palacio. Académico de BB.AA. Catedrático emérito de la UPM

11:30-12:00 Pausa

12:00-14:00

El esqueleto de hierro: los rascacielos americanos

Miguel Aguiló Alonso. Dr. Ingeniero de Caminos. Catedrático de la UPM

15:30-16:30

Puentes colgantes y viaductos ferroviarios: el reto del vano natural

Leonardo Fernández Troyano. Dr. Ingeniero de Caminos. Carlos Fernández Casado, SL, Oficina de Proyectos

16:30-17:30

El transbordador Torres Quevedo

José Miguel Ávila. Dr. Arquitecto. Profesor Titular, UPM

MIÉRCOLES, 15

9:30-11:30

Palacios de exposiciones, estaciones, mercados y otras tipologías en hierro

Pedro Navascués Palacio. Académico de BB.AA. Catedrático emérito de la UPM

11:30-12:00 Pausa

12:00-13:00

El patrimonio construido en España: situación, protección y conservación

Alfonso Muñoz Cosme. Dr. Arquitecto. Director del Instituto del Patrimonio Cultural de España

13:00-14:00

La rehabilitación del puente Enrique Estevan de Salamanca

José Antonio Martín Caro. Dr. Ingeniero de Caminos. INES Ingenieros Consultores

15:30-16:30

Arquitecturas flotantes

Antonio Lopera. Dr. Arquitecto. Profesor Asociado, UPM

16:30-17:30

Tres pioneros de las estructuras metálicas en Cataluña: Michel de Bergue, Josep M. Cornet i Mas, Joan Torras Guardiola

Ramón Graus. Dr. Arquitecto. Profesor Asociado, Universidad Politécnica de Barcelona

JUEVES, 16

9:30-11:30

Tres hitos del hierro en la Ría de Bilbao. El puente transbordador, el muelle de Portugalete y el puente de Udondo

Iñaki Uriarte Palacios. Arquitecto

11:30-12:00 Pausa

12:00-14:00

Visita guiada al Primer Depósito elevado del Canal de Isabel II

Antonio Lopera. Dr. Arquitecto. Profesor Asociado, UPM

VIERNES, 17

9:30-10:30

El puente de hierro de Logroño

Begoña Arrúe Ugarte. Doctora en Historia. Profesora Titular, Universidad de La Rioja

10:30-11:30

La restauración del «Cable Inglés»

Ramón de Torres López. Arquitecto

11:30-12:00 Pausa

12:00-13:30

Gustav Eiffel

Javier Manterola. Dr. Ingeniero de Caminos. Académico de BB.AA.

13:30-14:00

Clausura