



ESPACIOS INDUSTRIALES ABANDONADOS

GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y MEDIO AMBIENTE

24-27 septiembre **2014**

**XVI JORNADAS
INTERNACIONALES DE
PATRIMONIO INDUSTRIAL**

Laboral Ciudad de la Cultura / GIJÓN (Asturias - España)

ORGANIZA:



www.incuna.es

XVI JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

ESPACIOS INDUSTRIALES ABANDONADOS GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y MEDIO AMBIENTE

Gijón (Asturias), del 24 de septiembre al 27 de septiembre de 2014

Inauguración: Miércoles 24 de septiembre a las 18:00 h.

Organiza: INCUNA (Industria, Cultura, Naturaleza) “Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo” (www.incuna.es) Tfno./Fax 00-34-985319385

Secretaría Técnica: Sonia Cernuda,; David Gutiérrez incuna@telecable.es

Comité organizador: Miguel Ángel Álvarez Areces (Presidente de INCUNA Industria, Cultura, Naturaleza y de TICCIH-España; Ángel Martín Rodríguez (Escuela Politécnica de Ingenieros Industriales de Gijón, Universidad de Oviedo), Antonio Lista Martín (INCUNA, UIC), Carlos Fernández Caicoya (Profesor de Proyectos en IES Fernández Vallín), Ignacio Valdés Alvarez (INCUNA), Faustino Suárez Antuña (INCUNA), Carolina Castañeda López (INCUNA y E.T.S. Arquitectura de Madrid); José Luis Ruiz Diego (ARPIC-INCUNA).

Comité Científico y Asesor: Araceli Pereda Alonso (Presidenta Hispania Nostra- España), Miguel Ángel Álvarez Areces (INCUNA y TICCIH-España), María Linarejos Cruz (Instituto Patrimonio Cultural de España- Ministerio de Cultura), Gladys Collazo Usallán (Presidenta del Consejo Nacional Patrimonio Cultural de Cuba), Anne-François Garçon (Coordinadora TPTI Universidad Pantheon Sorbonne París), Massimo Preite (Università de Firenze, Italia, TICCIH), Victor Fernández Salinas (Universidad de Sevilla e ICOMOS España), Juan Jose Castillo (Universidad Complutense de Madrid), Julian Sobrino Sumal (Universidad de Sevilla), Pilar Biel (Universidad de Zaragoza), Asunción Feliú Torras (Presidenta de E- Faith , Vicepresidenta Amctaic), Angel Martín Rodriguez (EPII Gijón Universidad de Oviedo), Natalia Tielve García (Universidad de Oviedo), Joaquín Sabaté (Universidad Politécnica de Cataluña. Red Conpadre); Alejandro Acosta Collazo (Universidad Autónoma de Aguascalientes México.Red Conpadre), Patrick Viaene (University College Gent, Bélgica; Presidente de SIWE; Board TICCIH), André Munhoz Argollo (Universidad Estadual de Campinas- Brasil. Red Conpadre, Axel Föhl (State for the Preservation of Historic Monuments of the Rhineland.LVR Rheinisches Amt für Denkmalpflege.TICCIH-Alemania), Lina Constanza Beltrán (Pontificia Universidad Javierana de Bogotá-Colombia), José Manuel Lopes Cordeiro (Universidad do Minho, Braga- Portugal TICCIH), Jorge Tartarini (Museo de las Aguas Argentinas Buenos Aires, Franziska Bollerey (Instituto de Historia del Arte, Arquitectura y Urbanismo Ihaau)-Technische Universität Delft), Monica Ferrari (Universidad Tucumán-Argentina, Presidenta TICCIH-Argentina), Humberto Morales Moreno (Benemérita Universidad de Puebla- México), Graciela M. Viñuales (TICCIH-Argentina), Giovanni Luigi Fontana (Universidad de Padua-Italia), Miles Oglethorpe (RNMS, Escocia- Reino Unido, TICCIH), José María Sierra Alvarez (Catedrático Geografía Universidad de Cantabria), Susana Landrove (Directora de la Fundación Docomomomo Ibérico), Aladino Fernandez García (Universidad de Oviedo), Nery González (Arquitecto Universidad de la República, Montevideo Uruguay), Cristina Meneguello (Universidad de Campinas Brasil, Board TICCIH, José Rilla (Claeh, Universidad de la República Uruguay), Eugenio Garcés Feliú (Universidad Católica Santiago Chile).

Objetivos y Presentación del Evento

Las XVI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial que organiza INCUNA 2014 del 24 al 27 de septiembre de 2014, en colaboración con diversas Instituciones tienen por eje temático **”Espacios industriales abandonados: gestión del patrimonio y medio ambiente”**

Se trata de presentar, reflexionar y debatir un amplio temario sobre el patrimonio industrial en estas materias relacionadas con los lugares y espacios de antigua industrialización, desde un punto de vista transversal e interdisciplinar con orientación a la: identidad, sostenibilidad, técnicas y prácticas, historia, arquitectura y urbanismo, transporte, turismo, paisaje y sostenibilidad.

Que podemos hacer con estos lugares denominados “vacíos industriales”, “friches industriales”, “activos ociosos” “Industrial Landscape”? La regeneración de estas zonas y sus transformaciones funcionales, su refuncionalización o reutilización, su ”puesta en valor” nos demuestra la gran complejidad de los mismos y la necesidad de proyectos, planeamiento específico, gestión multidisciplinar y decisiones políticas claras.

Hablamos de objetos de grandes dimensiones, restos de instalaciones industriales, infraestructuras, memoria del trabajo y del lugar, poblados y ciudadanos sin trabajo y sin perspectiva, con problemas serios de contaminación, donde se visualiza y se contrastan los testimonios de la antigua industrialización y a su vez se plantea el respeto al **patrimonio de la industrialización como herencia cultural en el territorio**. Se exige un nuevo paradigma económico con trabajo y bienestar, y se reclama resolver o adecuar medioambientalmente estos espacios a nuevas posibilidades y retos futuros para dotarlos de nuevos usos o acondicionar los actuales. **Una relación compleja entre ecología y patrimonio** con la creación de actividades que generen dinamismo social, cultural y económico en pueblos, ciudades y regiones.

Estas Jornadas Internacionales de INCUNA, de amplia trayectoria con dieciséis años de historia, son uno de los eventos anuales más relevantes en el panorama internacional en el campo del patrimonio industrial y cultural. Un lugar de encuentro y cita de estudiosos e interesados de todo el mundo a partir de una visión multidisciplinar y transversal en el estudio o la investigación del patrimonio de la industrialización, de su conservación y aplicación en el desarrollo regional, los Museos, el turismo o el tratamiento riguroso y preservación del patrimonio inmaterial o los paisajes culturales.

Asisten ponentes y comunicantes de diferentes ciudades y países: profesionales de la **arquitectura y el urbanismo; historia local y social, la geografía, la economía, gestión de industrias culturales, turismo, antropología, sociología del trabajo, paisajismo, ecología y medio ambiente, ingeniería y tecnología, arte y diseño, etc.**

La participación e intervención en estas Jornadas Internacionales de INCUNA se plantea desde la asistencia y el contraste o debate de ponencias paneles, pósters y comunicaciones con casos y trabajos de las Comunidades autónomas española y a escala internacional. El itinerario del sábado siempre con sorpresas incluidas nos llevará a lugares de gran interés patrimonial.

De todo ello y con el objetivo fundamental de conservación, defensa y puesta en valor del patrimonio industrial, cultural y natural en un desarrollo con preservación de la memoria del trabajo y del lugar, viable y posible, se realizan estas XVI Jornadas Internacionales que promueve INCUNA, entidad declarada de utilidad pública.

La documentación seleccionada será editada en un libro dentro de la colección “Los Ojos de la Memoria”, en su volumen no 16, continuando con esta dinámica de visualización de los contenidos de estas Jornadas que las han convertido en las únicas realizadas cada año en Europa en el tratamiento del patrimonio industrial y sus vertientes culturales y paisajísticas.

Los **ejes temáticos** de las mesas, talleres, posters, ponencias y comunicaciones en este año de INCUNA 2014 pueden girar en torno a:

- **Renovación de ciudades y villas. Espacios industriales históricos. Tratamiento y conservación del patrimonio industrial, cultural y natural.**
- **Métodos y prácticas en la planificación y desarrollo de espacios objeto de desindustrialización y cambio.**
- **Áreas urbanas, perirurbanas y rurales en transición. Casos de estudio y valorización del patrimonio industrial con intervenciones en regeneración paisajística**
- **Experiencias, casos, propuestas, historia, desarrollo de la compleja relación entre el respeto al medio natural y la conservación de elementos patrimoniales.**
- **Experiencias en el tratamiento y conservación del hierro, acero, madera, piedra, instalaciones, edificios, descontaminación y regeneración del espacio en escenarios de desindustrialización**
- **Rehabilitación de arquitectura industrial, patrimonio edilicio histórico y su funcionalidad.**
- **Técnicas y saberes, aportaciones a la historia de la tecnología y de los procesos productivos**
- **Memoria y culturas del trabajo, conservación del patrimonio tecnológico e industrial y natural**
- **Actividades materiales e inmateriales generadas en torno a las antiguas áreas industriales: Fiestas, Gastronomía, Música, Folklore, Cine, Toponimia, Artes populares Fotografía, Archivos, Inventarios.**
- **Patrimonio Histórico Industrial y su relación con el paisaje, el medio ambiente y la sostenibilidad**
- **Creación artística y diseño en áreas naturales e industriales**
- **Museos, Centros de Interpretación, Exposiciones temporales y permanentes.**
- **Gestión del turismo y del ocio. Industrias creativas y culturales**

Los días **24, 25, 26 y 27 de septiembre** de 2014, El domingo 28 de septiembre podrán realizar actividades o visitas optativas por diversos espacios patrimoniales, siempre con agradables alicientes donde se concilia lo lúdico y lo temático.

Miércoles 24 de septiembre

11.30 h. Punto de encuentro para congresistas y acompañantes en Plaza del Ayuntamiento de Gijón. **Visita Guiada con Itinerario** cultural y recorrido por hitos e iconos patrimoniales en el paisaje con especial mención al patrimonio marítimo y pesquero de la comarca de Gijón

XI Certamen Internacional de Fotografía organizado por INCUNA “Luces y sombras sobre paisajes en transición”, visita guiada a la Exposición de las fotos seleccionadas y premiadas.

18.00 h. Salón de Actos del Antiguo Instituto Jovellanos de Gijón

Inauguración de las XVI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Intervención de Autoridades locales, regionales y nacionales: Ayuntamiento de Gijón; Principado de Asturias, Ministerio de Cultura de España, TICCIH.

18.15 h. Conferencia Inaugural

19.00 h. Proyección de Película – Documental “Oda a una fábrica abandonada” con presentación del arquitecto y divulgador del patrimonio industrial: Iñaki Uriarte Palacios.

Jueves 25 de septiembre

8.30 a 9.10. Entrega de credenciales y documentación a los asistentes, en el Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura.

9.00 h. Intervención del moderador y conductor con descripción de los objetivos de la mesa 1

Ponencias:

Mikel Sarriegui (Proyectos y paisajismo Basoinsa)

“Restauración y reconversión de áreas degradadas en espacios industriales: Experiencias de valoración patrimonial”.

Fernando Martínez Salcedo (Ingeniero Industrial y Economista. Secretario de Sostenibilidad de Abengoa SA.)

“Conservación, reutilización, conservación y sostenibilidad ambiental”

10.30 h. Conclusiones. Turno de preguntas y Coloquio

11.00 h. Resumen de las intervenciones para incorporar a actas de las Jornadas

11.15 h. Coffee - Break

11.45 h. Intervención del moderador y conductor con descripción de los objetivos de la Mesa 2

Ponencias: **Marion Steiner** (Coordinadora del centro de Patrimonio urbano de Berlín)

“La experiencia berlinesa con los vacíos industriales y ejemplos de reutilización”

Massimo Preite (Facultad de Arquitectura y urbanismo de Florencia, miembro del Board de TICCIH)

“Esempi di Rigenerazione territorial e urbana in Italia: Il Patrimonio industriale como risorsa”

13.00 h. Conclusiones. Turno de Preguntas y Coloquio

13.55 h. Resumen de las intervenciones para incorporar a actas de las Jornadas

14.00 h. Fin de la Jornadas de mañana

14.00- 16.00 h. ALMUERZO / Con opción de menú especial congresistas en Cafetería de la Laboral

SESION DE TARDE – PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES Y PÓSTERS

16,00- 19,00 - Salones de actos y Aulas Laboral. Presentación de COMUNICACIONES

La presentación de las **COMUNICACIONES** se realizará por los propios autores, atendiendo en su distribución a temáticas y afinidad de contenidos. El tiempo estimado será de unos 12 a 15 minutos aproximadamente. Se recomienda no exponer en cada intervención más de 10 diapositivas en PPS.

Exposición de los diferentes trabajos seleccionados por el Comité Científico presentan casuística local, nacional e internacional. Las comunicaciones se presentan en dos o tres secciones temáticas diferenciadas, coordinadas por un moderador

Se realizará un coffee-break de 10 minutos, aproximadamente a las **17.30 h.**

19.00 h. Presentación de POSTERS, los autores expondrán directamente a los participantes sus contenidos.

Las dimensiones de los pósters serán de tamaño A-1, e incluirán un encabezado con título, autores y contacto, seguido de un abstract o resumen, cuatro fotografías, y finalizando con unas conclusiones. Deben incluir el logo de las Jornadas.

22,00 h. Antigua Fábrica de Tabacos de Gijón (barrio de Cimadevilla), Proyección de DETROPÍA, posteriormente prosa, poesía y micro relatos, happening cinéfilo, musical y literario en un espacio industrial pendiente de destino. (Reserva de plaza para los congresistas interesados)

Viernes 26 de Septiembre

9.00 h. Intervención del Moderador y conductor con descripción de los objetivos de la MESA 3

9.05 h. Ponencias

Pedro Martos Miralles (Presidente de la Fundación Sierra Minera Cartagena-La Unión)

“La regeneración de la bahía de Portman y la recuperación del patrimonio en la Sierra de Cartagena-La Unión ”

Carles Baigés (Colectivo La Col , Barcelona) *“Can Batlló un caso de arquitecturas colectivas: Gestión comunitaria, tecnológica, económica y jurídica”*

10.30 h. Conclusiones. Turno de preguntas y Coloquio

11.05 h. Coffee - Break

11.20 h. Presentación del Libro *“Patrimonio Industrial, Marítimo, Fluvial y Pesquero”*, volumen 15 de la colección *“Los ojos de la memoria”*

Presentación de la aplicación APP y plataforma web *“100 elementos de patrimonio industrial en España”* de TICCIH”

11.45 h. Intervención del Moderador y conductor con descripción de los objetivos de la mesa 4

Ponencias

Camilo Contreras Delgado (Historiador y Antropólogo del Colegio de la Frontera Norte-COLEF-México)

Espacios industriales y mineros en el Estado de Coahuila. Propuestas de reciclaje y rehabilitación”

Conan B. Smith (Washtenaw County Commissioner, Executive Director Michigan Suburbs Alliance)

“Detroit un caso paradigmático de desindustrialización y abandono : estrategias empresariales y públicas de regeneración urbana”

13.00 h. Conclusiones. Turno de Preguntas y Coloquio

14.00 h. Fin de la Jornadas de mañana

14.00- 16.00 h. ALMUERZO / Con opción de menú especial congresistas en Cafetería de la Laboral

SESION DE TARDE – PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES Y PÓSTERS

16,00- 19,00 - Salones de actos y Aulas Laboral. Presentación de COMUNICACIONES

La presentación de las **COMUNICACIONES** se realizará por los propios autores, atendiendo en su distribución a temáticas y afinidad de contenidos. El tiempo estimado será de unos 12 a 15 minutos aproximadamente. Se recomienda no exponer en cada intervención más de 10 diapositivas en PPS.

Exposición de los diferentes trabajos seleccionados por el Comité Científico presentan casuística local, nacional e internacional. Las comunicaciones se presentan en dos o tres secciones temáticas diferenciadas, coordinadas por un moderador

Se realizará un coffee-break de 10 minutos, aproximadamente a las **17,30 h.**

19.00 h. Presentación de PÓSTERS, los autores expondrán directamente a los participantes sus contenidos.

Las dimensiones de los pósters serán de tamaño A-1, e incluirán un encabezado con título, autores y contacto, seguido de un abstract o resumen, cuatro fotografías, y finalizando con unas conclusiones. Deben incluir el logo de las Jornadas

19:30 CLAUSURA DE LAS XVI JORNADAS. Conclusiones, Intervenciones de clausura y Entrega de diplomas acreditativos.

Sábado 27 de Septiembre

Salida 9 horas de los Jardines del Campo Valdés en Gijón (detrás del Ayuntamiento)

Itinerario por paisajes proyectuales, patrimonio industrial, cultural y natural y espacios industriales

Ruta sugerida acorde con los contenidos de las XVI Jornadas de INCUNA 2014

Del Piles al Tinamayor: Gijón, Villaviciosa, Lieres, Caravia, Ribadesella, Llanes, Archivo de Indianos en Colombres, Torrelavega, Reocín, Porrúa (Museo y pueblo),

Turismo industrial, responsable y de experiencias, visitas guiadas a empresas, Patrimonio edilicio y Museos

Evaluación y degustación del patrimonio gastronómico con el consiguiente estudio y consideración del patrimonio inmaterial y otros aspectos lúdico- temáticos de la zona

Horario de Salida 8,30 horas desde Gijón en autobus, Llegada prevista a Gijón a las 8,30 de la tarde



Domingo 28 de Septiembre

11.00 h. Actividad complementaria y optativa para los congresistas y acompañantes.

+ **Visitas guiadas al Museo del Ferrocarril de Asturias en Gijón. Ciudadela de Capua, Museo del Pueblo de Asturias, Jardín Botánico y otros elementos patrimoniales de interés en Asturias.**

+ **Ruta de la Sidra** en la zona periurbana de Gijón con degustación gastronómica posterior de menú proletario de frutos de la tierra o del mar.



NORMAS DE PRESENTACION DE COMUNICACIONES Y POSTERS

Se invita a todas aquellas personas interesadas a presentar comunicaciones relacionadas directamente con los temas de las Jornadas y enviar sus propuestas a INCUNA, indicando que se orienta a la temática enunciada en este programa.

La defensa de las comunicaciones correrá a cargo de su autor, no habrá relatores.

Se dispondrá de un tiempo mínimo de quince minutos aproximadamente, para la exposición pública, que se ajustará en el programa definitivo.

Los **idiomas oficiales** de las XVI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial son el español, inglés, portugués y francés. En cualquiera de ellos se pueden remitir los textos y exponer los trabajos.

PLAZO ENVIO RESUMEN / ABSTRACT

Para la aceptación de comunicaciones, posters y ponencias se requiere el **envío previo de un resumen o abstract**, en español(o idioma nativo) e inglés, sobre el contenido, de un máximo de 10 líneas, a entregar antes del día **15 de julio de 2014**. Una vez evaluadas por una comisión de los Comités Organizadores y Científico se dará cuenta de su admisión para exponer.

Se debe enviar también una foto reciente del autor/es y un breve CV de diez líneas aproximadamente. Se publicarán los resúmenes con foto y CV en libro.

Enviar a:

XVI Jornadas Internacionales Patrimonio Industrial

INCUNA, Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo

C/ La Muralla, 3 entlo.- 33202 Gijón

Telf. / Fax: 985319385

www.incuna.es

E-mail: incuna@telecable.es e info@incuna.es

TEXTOS DEFINITIVOS

El envío de los **textos definitivos de comunicaciones, posters y ponencias finales** que hubieran sido aceptadas por el Comité Científico, se realizará **antes del 6 de septiembre de 2014**.

Se ruega a los autores seguir las siguientes indicaciones:

- Los textos tendrán una extensión máxima de alrededor de 17.000 caracteres, en tipografía Times New Roman, a 12 puntos e interlineado 1,5. Se incluirá la bibliografía de referencia. Formato de los archivos: Los textos deben ser enviados en un archivo formato *.doc de Word.
- El material gráfico (fotografías, ilustraciones, mapas...) debe tener una resolución mínima de 300 ppp (puntos por pulgada) (aproximadamente un mega) y se entregará en formato JPG o TIFF y se recomienda unas 6 ilustraciones por cada artículo para la publicación.
- Presentaciones en PowerPoint: Se enviarán en un archivo formato *.ppt o *.pps, junto con el texto final, preferiblemente antes del 6 de septiembre.
- Si la exposición requiere la utilización de medios audiovisuales especiales, le rogamos informe en tiempo y forma, junto con el envío de su resumen y ponencia, y con suficiente antelación para adecuar los medios técnicos adecuados.

POSTER

- El poster se enviará maquetado y diseñado por el autor. El material y envío corre a cargo del autor, salvo excepción previamente pactada.
- El tamaño será DIN-A1
- El envío del poster debe ser realizado antes del 6 de septiembre, o bien una copia escaneada y maquetada del mismo si el autor no puede remitirlo por problemas de correo.

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS Y DIPLOMAS

Para la posterior publicación de las comunicaciones será necesario estar inscrito y haber participado en las Jornadas.

Se entregará una completa carpeta con los trabajos y documentación del congreso y otros materiales alusivos al evento.

Se expedirán diplomas acreditativos de las ponencias, comunicaciones y posters que sean admitidas para su presentación durante las jornadas.

INSCRIPCIÓN

XVI JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

La inscripción a las XVI Jornadas dará derecho a asistir a todas las ponencias y comunicaciones, presentación de posters y a realizar los itinerarios locales, complemento práctico de las mismas; recibir material de las comunicaciones y otras publicaciones en relación con las mismas, así como el certificado acreditativo de asistencia.

La excursión o Itinerario del sábado día 27 de Septiembre será limitada por el número de plazas de transporte disponibles. Conviene precisar en el momento de la inscripción si se incluye la excursión o es solamente inscripción a las Jornadas. La reserva se hará por riguroso orden de inscripción a la misma.

Se facilitará información sobre traslados, alojamientos y otros aspectos logísticos, con las ventajas y diferentes opciones de las que puedan disponer los participantes.

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 130 €

B.- Jornadas Completas para socios INCUNA y socios TICCIH-España (incluyendo excursión con comida): 110 €

C.- Socios INCUNA y TICCIH-España (sin excursión): 80 €

D.- Inscripción General a las Jornadas (sin excursión): 100 €

E.- Estudiantes, Parados y pensionistas (sin excursión): 85 €

F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 115 €

SI LA INSCRIPCIÓN SE REALIZA ANTES DEL 15 DE JUNIO DE 2014 LAS CUOTAS TENDRÁN UNA DEDUCCIÓN DEL 10 %

El importe, con mención de la persona que se inscriba y modalidad, deberá ingresarse a la cuenta a nombre de:

INCUNA Asoc. de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo

Entidad bancaria: **CAJASTUR**

C/C: **2048 0003 69 3400103287**

IBAN: **ES57 2048 0003 6934 0010 3287**

CÓDIGO SWIFT: **CECAESMM048**

TAMBIEN SE PUEDE REALIZAR EL PAGO POR PAYPAL (Consultar instrucciones a la Secretaría Técnica)

FICHA INSCRIPCIÓN- XVI JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos			
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			
DNI/Pasaporte		Profesión	

TIPO DE INSCRIPCIÓN

- A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 130 €
- B.- Socios INCUNA, Red Conpadre o Red Historia/Patrimonio y TICCIH-España (con excursión con comida): 110 €
- C.- Socios INCUNA, Redes PHC y Conpadre y TICCIH-España (sin excursión): 80 €
- D.- Inscripción General (sin excursión): 100 €
- E.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (sin excursión): 85 €
- F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 115 €

Excursión sábado 28 septiembre SI NO

¿Presentará ponencia/comunicación? SI NO

¿Presentará poster? SI NO

Título provisional

DATOS DE LA EMPRESA/ENTIDAD

Nombre de la Empresa/ Entidad			
C.I.F.		Puesto que desempeña	
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			

Rellene esta **ficha** y envíela junto con **copia del documento de pago de la cuota de inscripción** a:

INCUNA, Asoc. de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo C/ La Muralla, 3 entlo. 33202 Gijón (España)

Por fax al: 985319385 o por email a: incuna@telecable.es y a incuna@gmail.com

De conformidad con lo establecido en la LO 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que sus datos serán incluidos en una base propiedad de INCUNA. Usted podrá ejercitar sus derechos ARCO en la dirección de C/ La Muralla nº3, entlo 33202 Gijón Asturias o en la siguiente dirección de correo electrónico incuna@telecable.es