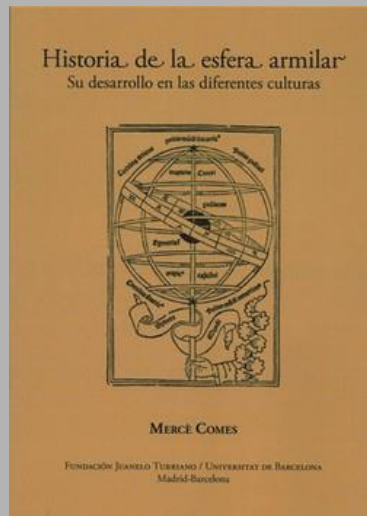




## NOVEDADES

### NUEVO LIBRO: “HISTORIA DE LA ESFERA ARMILAR”



[La Fundación Juanelo Turriano](#), en coedición con la Universitat de Barcelona, ha editado el libro “*Historia de la Esfera Armilar. Su desarrollo en las diferentes culturas*”, escrito por la profesora Mercè Comes, especialista de renombre internacional en el campo de la Historia de la Astronomía Árabe-Islámica, y fallecida en 2010.

Es el primer libro que recoge la historia de este instrumento, usado al menos durante una veintena de siglos, y en muy diferentes culturas.

[Consultar ficha bibliográfica](#)

[Comprar libro](#)

### 39 SIMPOSIO DE ICOHTEC



El sábado 14 de julio concluyó **el 39 Simposio de ICOHTEC (Internacional Committee for the History of Technology)**, que se ha celebrado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona (ETSEIB) a lo largo de toda la semana.

El congreso ha constituido un notable éxito, con más de 200 participantes de 40 países y que presentaron 180 comunicaciones. La organización local estuvo dirigida por Antoni Roca-Rossell,

que ha sido elegido miembro del Comité Ejecutivo de ICOHTEC. El gerente de [la Fundación Juanelo Turriano](#), Bernardo Revuelta, deja este comité transcurridos los cuatro años que establecen los estatutos.

[Ir a ICOHTEC](#)

## ENTREGA DEL PREMIO ICOHTEC



El premio ICOHTEC para jóvenes investigadores, dotado con 3.000 euros y que patrocina la [Fundación Juanelo Turriano](#), fue concedido a Hermione Giffard, de la Universidad de Londres, por su trabajo "***The development and production of turbojet aero-engines in Britain, Germany and the United States, 1936-1945***". A esta tercera convocatoria del premio se presentaron 24 trabajos de autores provenientes de diez países.

El presidente de la [Fundación Juanelo Turriano](#), Victoriano Muñoz Cava, hizo entrega del premio durante la cena celebrada el viernes 13.

## SESIONES ORGANIZADAS POR LA FUNDACIÓN JUANELO TURRIANO



En el marco del 39 Simposio de ICOHTEC, la [Fundación Juanelo Turriano](#) ha promovido la presentación de seis comunicaciones, agrupadas en dos sesiones organizadas por Daniel Crespo, y en las que Patrice Bret ejerció de moderador.

El tema general fue "***Depicting engineering: portrayal of the engineer in the modern era***".

- [History of civil engineering works conservation and restoration in Spain, 1800-1936. A research project](#)  
Dr. Daniel Crespo Delgado. Fundación Juanelo Turriano
- [Civil engineering: image and identity in Enlightenment Spain](#)  
Dr. Daniel Crespo Delgado. Fundación Juanelo Turriano

- [The literary portrayal of engineering: public works in sixteenth and seventeenth century chorographic literature](#)  
Dr David García López. University of Murcia. Spain
- [Icons of the modern age: nineteenth century engineers and developers](#)  
Ph.D. Alfonso Luján. Universidad Complutense de Madrid
- [Juanelo Turriano, engineer and royal clockmaker. Building a myth](#)  
Dr. Jesús Sáenz de Miera. Instituto de Historia y Cultura Militar
- [The visual arts and engineers from Filippo Brunelleschi to Juanelo Turriano: clock making and humanistic culture in the shaping of a noble profession](#)  
Ph. D. Cristiano Zanetti. European University Institute

Si no desea seguir recibiendo más informaciones sobre la [Fundación Juanelo Turriano](#), envíenos un mensaje comunicándonoslo a la dirección: **[fundacion@juaneloturriano.com](mailto:fundacion@juaneloturriano.com)**