

Seminario Internacional

“LUSITANIA: ORGANIZAR UN TERRITORIO”

MNAR - Mérida, 4 y 5 de noviembre de 2016



PRESENTACIÓN

La provincia romana de Lusitania, desgajada de la entidad territorial conocida como Hispania Ulterior, probablemente entre los años 16 y 13 a. C., es quizá una de las menos conocidas del Occidente romano, a pesar de que resulta ser una de las más interesantes tanto por su devenir histórico, como por la diversidad de pueblos que formaron parte de esta región que capitalizó la colonia Augusta Emerita, que con el tiempo se convirtió en la población más importante de la fachada occidental del Imperio, en el finis terrarum y, en lo que nos concierne más directamente como hispanos, en la primera capital efectiva de la Península Ibérica, a raíz de la reforma administrativa de Diocleciano.

Se da la circunstancia, además, de que su antiguo territorio abarca actualmente zonas que corresponden a España y Portugal.

Por todo ello, para conocer la verdadera dimensión de esa "tierra - en principio - sin ciudades", alejada de las esferas de decisión, que supo, con su esfuerzo, aprovechar los vaivenes de la política romana y convertirse, con los días, en una floreciente provincia que dirigió los avatares de la Hispania bajoimperial, hemos considerado de interés programar un Seminario que nos sitúe en su concepción como elemento integrante del ideario del Principado en la organización del territorio hispano, en su inserción en el sistema romano de ciudades unidas por firmes calzadas, en las élites que manejaron los hilos marcados por la política romana, en sus recursos naturales y su activo comercio con otras partes del Mediterráneo y del Atlántico y en la espléndida realidad de sus ciudades como atestiguan el excelente legado monumental que ha llegado hasta nosotros. Todo ello a cargo de reconocidos especialistas que, con el rigor científico necesario, harán llegar su mensaje con toda nitidez a todos los participantes del Seminario.

PROGRAMA

• *Viernes, 4 de noviembre*

16:00 horas. Inauguración del Seminario.

*16:30 horas. Prof. Dr. José Manuel Iglesias Gil,
catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Cantabria:
“La estrategia de Augusto para la creación
de la provincia romana de Lusitania”.*

17:30 horas. Pausa-café

*18:00 horas. Prof. Dr. Juan Santos Yanguas,
catedrático de Historia Antigua de la Universidad del País Vasco:
“La organización ciudadana de Lusitania en época de Augusto”.*

*19:00 horas. Prof. Dr. Antonio Caballos Rufino,
catedrático de Historia Antigua de la Universidad Hispalense:
“Las élites imperiales oriundas de Lusitania
y la romanización de la Provincia”.*

20:00 horas. Coloquio

• *Sábado, 5 de noviembre*

*10:00 horas. Prof. Dr. Carlos Fabião,
profesor de la Universidad de Lisboa:
“Algunos aspectos de la explotación de recursos en la Lusitania”.*

11:00 horas. Pausa-café

*11:30 horas. Dra. Trinidad Nogales Basarrate,
Departamento de Investigación del Museo Nacional de Arte Romano:
“La monumentalización de las ciudades de Lusitania romana”.*

12:30 horas. Coloquio y clausura del Seminario.

DIRECCIÓN :

*Profesor Dr. José Manuel Iglesias Gil, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Cantabria.
Dr. José María Álvarez Martínez, director del Museo Nacional de Arte Romano.*

COORDINACIÓN :

Dra. Trinidad Nogales, Departamento de Investigación del Museo Nacional de Arte Romano.

SECRETARÍA :

*Nova Barrero Martín
Elisabeth Fragozo Pulido
Eugenia López González
María José Pérez del Castillo
Isaac Sastre de Diego*

INSCRIPCIÓN :

*Gratuita. Hasta completar aforo.
Será precisa la inscripción previa:
mnarinvestigacion.cursos@gmail.com
Se confirmará la formalización.*

SEDE :

*Salón de Actos del
Museo Nacional
de Arte Romano.
Mérida.*

INFORMACIÓN Y CONTACTO :

*Departamento de Investigación. Telf: 924 311 690 ext. 46.
investigacion.mnar@mecc.es - <http://museoarteromano.mcu.es/>
Síguenos en  *



Proyecto I+D
"Augusta Emerita y los Inicios de la Provincia
Romana de Lusitania en Epoca de Augusto"
(2015-2017, HAR2014-52958-P)

FUNDACIÓN CB



JUNTA DE EXTREMADURA



*Dibujo ideal de OLISIPO ROMANA, cortesía de:
Lídia Fernandes, Carlos Loureiro e Luís Taklim (Anyforms Design).
MUSEU DE LISBOA. TEATRO ROMANO.*