



## NOVEDADES

### ARS MECHANICAE EN MURCIA



El pasado día 27 de septiembre se inauguró en el [Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia](#) la exposición itinerante **Ars Mechanicae. Ingeniería medieval en España**, realizada en colaboración entre CEDEX-CEHOPU y la [Fundación Juanelo Turriano](#). Permanecerá abierta al público hasta el 2 de marzo de 2014.

Noticias relacionadas: [La Opinión de Murcia](#)

### FÉLIX CANDELA, LA CONQUISTA DE LA ESBELTEZ, EN SEGOVIA



El próximo día 11 de octubre, se inaugurará en la Casa de la Moneda de Segovia la exposición **Félix Candela, la conquista de la esbeltez**, dedicada a este arquitecto de origen español reconocido a nivel internacional como uno de los más relevantes protagonistas de la construcción de estructuras laminares de hormigón armado -"cáscaras"- de la arquitectura moderna. La mayor parte de su obra fue realizada en México durante las décadas de los años 50 y 60. En Madrid, intervino en la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe y muy posteriormente en la estación de metro de Puerta del Sol.

Permanecerá abierta al público hasta el 6 de enero de 2014.

[Catálogo de la exposición](#)

## CURSO INGENIEROS DEL RENACIMIENTO



Los días 15 al 17 de noviembre se celebrará en el Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia ([UNED](#)) de Segovia el curso **Ingenieros del Renacimiento**, organizado por la UNED y la [Fundación Juanelo Turriano](#). El curso está dirigido a estudiantes de historia, ingeniería, arquitectura, historia del arte y del urbanismo, geógrafos, expertos en patrimonio así como a cualquier persona interesada. A través de las clases teóricas y de la visita a la Casa de la Moneda conocida durante mucho tiempo como “El Ingenio de la Moneda” los estudiantes matriculados serán introducidos en el tema por reconocidos especialistas en la ingeniería del Renacimiento.

El curso está dirigido por Alicia Cámara Muñoz (UNED) y Bernardo Revuelta Pol (Fundación Juanelo Turriano)

[Descargar programa](#)

## PUBLICACIÓN DEL LIBRO FÁBRICAS DE RIÓPAR

Se ha publicado el libro **Fábricas de Riópar: mirar lo propio con ojos propios, nuestra historia industrial. Memorias del Ciclo de Conferencias en torno a las Fábricas de Riópar (Agosto 2011- Diciembre 2012)**. Su coordinadora, Marta Vera Prieto, es becaria de la [Fundación Juanelo Turriano](#) para la realización de su tesis doctoral sobre este mismo tema.

Para adquirir esta publicación, contacte con [fabricasderiopar@gmail.com](mailto:fabricasderiopar@gmail.com)

FÁBRICAS DE RIÓPAR

## Mirar lo propio con ojos propios

...Nuestra historia industrial



Los beneficios de la venta se destinarán a la [Asociación de Amigos de las Reales Fábricas de Riópar](#) para hacer frente a la continuidad de sus actividades.

## OTRAS NOTICIAS DE INTERÉS

### PRODUCCIÓN TEATRAL “EL HILO DE BETANCOURT”



El sábado 19 de octubre a las 21 h. se estrenará en el teatro Timanfaya, en el Puerto de la Cruz, **El hilo de Betancourt**, una recreación teatral sobre la genial figura del ilustre ingeniero canario Agustín de Betancourt y Molina (1758-1824) que nos acerca de forma amena a este personaje nómada y singular que ejerció como inventor, diseñador, ingeniero y artista y que alcanzó gran renombre en Europa, un continente agitado que se debatía entre las ideas de la Ilustración, la Revolución Industrial, la Revolución Francesa y el Despotismo Ilustrado. Finalmente, este personaje tuvo que exiliarse (1808) a la Rusia del Zar Alejandro I.

Reportaje sobre “El hilo de Betancourt” en [Youtube](#)

Si no desea seguir recibiendo más informaciones sobre la [Fundación Juanelo Turriano](#), envíenos un mensaje comunicándonoslo a la dirección: [fundacion@juaneloturriano.com](mailto:fundacion@juaneloturriano.com)