

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:

.....

D.N.I.:

Domicilio:

Población:

Provincia: C.P. :

Teléfono:

Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):
.....

Correo-e:.....

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 110 Euros

Código del curso:

A7

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Caja General de Ahorros de Granada,

c/c 2031-0023-99-0100714417.

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado.

En a de de 2007

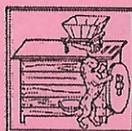
(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la gestión académica del Centro Mediterráneo de la UGR, pudiendo ser cedidos en los casos previstos en la Ley o mediante acuerdos específicos realizados al efecto. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde el interesado podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el mismo es Secretaría del Centro Mediterráneo de la UGR, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



Colabora:



FUNDACIÓN
JUANELO TURRIANO

C/ Prim, 5 - 28004 Madrid
Tel.: +34 91 531 30 05
Fax: +34 91 531 30 03

Información e inscripción:

Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada
Telf. 958242922/958246201 Fax: 958242924
Correo e.: cemed@ugr.es Web:http://www.centromediterraneo.com

Mediterráneo
Universidad de Granada

RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y DE LA OBRA PÚBLICA

Almuñécar, 16 al 20 Julio



Dirección:
Fundación Juanelo Turriano.

Coordinación:
Dña. Isabel Bestué Cardiel.
Arquitecta. Universidad de Granada.

Lugar de realización:
Casa de la Cultura de Almuñécar.
C/ Puerta de Granada, nº19
Almuñécar.

**Curso convalidable por
créditos de libre configuración.**

RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y DE LA OBRA PÚBLICA

Almuñécar, 16 al 20 de Julio.

Dirección:

Fundación Juanelo Turriano.

Coordinación:

D^a. Isabel Bestué Cardiel.

Arquitecta. Universidad de Granada.

El curso propone a los participantes un acercamiento a los diferentes métodos de intervención sobre el patrimonio histórico de las obras públicas y su adecuación a las nuevas exigencias de uso, presentación al público y aprovechamiento cultural y turístico.

Lunes, 16 de Julio

9:00-9:30.- Inauguración del curso

9:30-10:30.- *Hipótesis en conflicto. La reconstrucción del artificio de Juanelo Turriano.*

D. Bernardo Revuelta.

Fundación Juanelo Turriano.

10:30-11:30.- *El valor de la documentación y la representación gráfica en la recuperación del patrimonio de las obras públicas.*

Dña. Isabel Bestué Cardiel.

11:30-12:00.- Descanso.

12:00-13:00.- *Fuentes documentales y arqueológicas: el ejemplo de la Torre de Hércules.*

D. Pablo Latorre González-Moro.

Arquitecto.

13:00-14:00.- *Propuestas de restauración de la Torre de Hércules.*

D. Pablo Latorre González-Moro.

Martes, 17 de Julio

9:30-10:30.- *El Real Ingenio de la Moneda de Segovia. Recuperación del sistema de acuñación renacentista*

D. Glenn Murray.

10:30-11:30.- *El Real Ingenio de la Moneda de Segovia. Estudio histórico del sistema hidráulico para su recuperación.*

D. Jorge Soler Valencia.

Experto en Patrimonio Industrial.

11:30-12:00.- Descanso.

12:00-13:00.- *El molino de mareas de Noja.*

D. Luis Azurmendi.

Arquitecto.

13:00-14:00.- *Intervenciones en la conservación de las obras hidráulicas romanas del entorno de Mérida.*

D. Fernando Aranda.

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Confederación Hidrográfica del Guadiana.

17:00.- Visita a la fábrica de azúcar "La Fabriquilla" en Motril.

Miércoles, 18 de Julio

9:30-10:30.- *Recuperación de los sistemas hidráulicos asociados al Monasterio de Rueda.*

D. Javier Ibarгүйen.

Arquitecto.

10:30-11:30.- *Restauración global del Monasterio de Rueda.*

D. Javier Ibarгүйen.

11:30-12:00.- Descanso.

12:00-13:00.- *Restauración de los albercones de la Alhambra.*

D. Pedro Salmerón.

Arquitecto.

13:00-14:00.- *La hidrología subterránea de la Alhambra y su influencia en la conservación del conjunto.*

D. Jorge Calancha.

Patronato de la Alhambra y Generalife.

17:00.- Visita a los sistemas de regadío y albercones de la Alhambra de Granada.

Jueves, 19 de Julio

9:30-10:30.- *Adecuación de la estación "fantasma" de Chamberí a Centro de Interpretación de la red metropolitana de Madrid.*

D. Carlos Baztán.

Coordinador General de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.

10:30-11:30.- *La Sala de Máquinas del Pacífico.*

D. Carlos Baztán.

11:30-12:00.- Descanso.

12:00-13:00.- *De un espacio portuario a un espacio cultural: Museo del Puerto de Tarragona y Museo de Faros.*

Dña. Mercé Toldrá.

Coordinadora del Museo del Puerto y de Faros de Tarragona.

13:00-14:00.- *De un espacio portuario a un espacio cultural: Museo del Puerto de Tarragona y Museo de Faros.*

Dña. Mercé Toldrá.

Viernes, 20 de Julio

9:30-10:30.- *Museu Agbar de les Aigües: la recuperación del patrimonio industrial de la Fundación Agbar.*

Dña. Emi Turull.

Directora del Museo Agbar de les Aigües.

Fundación Agbar.

10:30-11:30.- *Un Museo para todos los públicos: las actividades y su difusión.*

Dña. Emi Turull.

11:30-12:00.- Descanso.

12:00 -13:00.- *El proyecto de Taramundi.*

D. Gonzalo Moris.

Catedrático de la Universidad de Oviedo.

13:00-14:00.- Mesa Redonda. Debate.