

# summex2016

XVII CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

## Guadalupe (Cáceres): Gestión turística del Patrimonio Mundial



Imagen: Templo y claustro de Los Milagros (o Mudéjar) del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, Patrimonio Mundial UNESCO.  
Plano de fondo: Sección-perspectiva de la basílica. Proyecto de Restauración, por el arquitecto restaurador Luis Menéndez Pidal.

**Guadalupe, 19 a 21 de julio de 2016**

**Lugar: Centro Cultural Puebla y Villa de Guadalupe**

**Inscripción: Vicerrectorado de Actividades Culturales. [cultural@unex.es](mailto:cultural@unex.es). Tel. 927 25 70 09**

**Información en [www.uexgica.blogspot.com](http://www.uexgica.blogspot.com)**



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Departamento de Arte y Ciencias del Territorio  
Cátedra de Análisis Urbano y Regional  
Campus Universitario,  
Avenida de las Letras s/n.  
10004, CÁCERES

GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE  
CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS  
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA  
Escuela Politécnica de 29 de Julio s/n. 10004, Cáceres.  
[www.uexgica.blogspot.com](http://www.uexgica.blogspot.com)

**9** AÑO SANTO  
GUADALUPENSE  
2015  
2016

**Camino a  
Guadalupe**

Asociación de Promoción y Desarrollo Rural de la Comarca de Guadalupe  
**APRODERVI**

**FUNDACIÓN  
JUANELO  
TURRIANO**



**Liberbank**

**CAJA RURAL DE  
EXTREMADURA**

**JUNTA DE  
EXTREMADURA**

**DIPUTACIÓN DE CÁCERES**

**Ayuntamiento  
GUADALUPE**



**CURSOS INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA  
2016**

**GUADALUPE (Cáceres):  
GESTIÓN TURÍSTICA DEL PATRIMONIO MUNDIAL**

Guadalupe, 19 a 21 de julio de 2016  
Lugar: Centro Cultural Puebla y Villa de Guadalupe

Antonio-José Campesino Fernández – José-Carlos Salcedo Hernández  
Director – Codirector  
Universidad de Extremadura

Cáceres, 16 de marzo de 2016

## ÍNDICE

	Página
I Título y objetivos	3
II Líneas generales del curso y sistema de evaluación	4
III Nombre, apellidos y datos académicos de directores y participantes	6

## I. TÍTULO, OBJETIVOS, ESTRUCTURA DEL CURSO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

### Título.

#### GUADALUPE (Cáceres): GESTIÓN TURÍSTICA DEL PATRIMONIO MUNDIAL

### Contenidos históricos y recursos patrimoniales

En sus siete siglos de historia, el Real Monasterio de Santa María y su Puebla han evolucionado desde su condición de centro espiritual de peregrinación mariana a destino turístico del Patrimonio Mundial. Monarcas, peregrinos, romeros, excautivos, soldados... utilizaron la red caminera desde Castilla, Lisboa o de poniente, Andalucía o del sur, norte de Portugal y del sureste de España) para confluir en Guadalupe.

Desde 1385, Guadalupe acredita una reconocida tradición histórica de centro multicultural y destino internacional de peregrinación mariana a través de los camineros romeros, hasta alcanzar su cénit en el reinado de los Reyes Católicos, como epicentro de los principales acontecimientos nacionales y mundiales: Reconquista de Granada y Descubrimiento de América, que proyectan la imagen global de la Virgen de Guadalupe, protagonista del proceso de evangelización iberoamericana, generalizándose la devoción guadalupense como símbolo de la cristianización del territorio iberoamericano, con más de 200 topónimos en la América colonial, y universalizándose con más de 600 en otros continentes y cerca de 500 lugares en España, lo que atestigua el profesor doctor Antonio-José Campesino Fernández en su artículo "Guadalupe de Extremadura: de centro de peregrinación mariana a destino turístico-religioso del Patrimonio Mundial", *Turismo religioso: O Camiño de Santiago* (Pardellas, de Blas, X. X. Coord.), Vigo, 2004.

A finales del siglo XV, el Monasterio de Santa María de Guadalupe era reconocido como el tercer centro espiritual de la Cristiandad, tras Jerusalén y Roma. Para atender a los flujos de peregrinos – pioneros del turismo religioso-, la Comunidad Jerónima tuvo que dotarse de equipamientos asistenciales (Hospitales de San Juan Bautista –hombres-; de la Pasión –mujeres-; del Obispo, y de los Niños Expósitos) y alojativos (Hospedería Real), siendo estos flujos los que motivaron el auge demográfico y urbanístico de la Puebla que alcanzó su techo demográfico de 4.800 almas. Durante el "siglo de oro" del Monasterio (1450-1599), gobernado junto a la Puebla por el poder omnímodo del Prior jerónimo, como señorío de mero y mixto imperio bajo tutela real, Guadalupe se convirtió en el tercer destino religioso de peregrinaciones de la Cristiandad y en el centro multicultural (científico, médico, asistencial, artesanal y de investigación y difusión de técnicas arquitectónicas y constructivas (Monasterios de Yuste y San Lorenzo del Escorial-) más importante de la Península Ibérica, lo que explica su potencial económico y su proyección iberoamericana y mundial. Los monjes jerónimos construyeron un conjunto monástico, casi una fortaleza mariana, a partir de la adición de sucesivas piezas de arquitectura religiosa, con estilos constructivos de todas las épocas (mudéjar, gótico, neoclásico y postmoderno. En el último siglo de refundación franciscana, rehabilitación y restauración restañaron el deterioro del Monasterio, retomando desde el primer cuarto del siglo XX una nueva etapa de dinamización religiosa, artística, cultural y turística.

### Objetivos del curso

Guadalupe y su territorio contienen recursos naturales, paisajísticos, histórico-artísticos, arquitectónicos, singulares y populares, de gran atractivo y enormes potenciales turísticos. A los recursos paisajísticos comarcales con el Parque Nacional de Monfragüe, como espacio más emblemático del entorno de influencia, se le unen la Reserva de la Biosfera de Monfragüe y el Geoparque Villuercas-Ibores-Jara, insertos ambos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Los recursos histórico-artísticos singulares gravitan en torno al Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, en la Lista de la UNESCO desde 1993, como culmen patrimonial de una dilatada trayectoria de reconocimientos y declaraciones: El Santuario y la Parroquia de la Virgen de Guadalupe, Monumento Nacional de Interés Histórico-Artístico (1879); el Monasterio (1929); las Granjas de Mirabel y Valdefuentes con la Ermita del Humilladero, Monumentos Histórico-Artísticos (1931). Como recursos patrimoniales populares destacan los contenidos urbanístico-arquitectónicos de la Puebla (Puebla Baja y Puebla Alta), reconocidos por la declaración de Conjunto Histórico-Artístico (1943), como ha destacado el profesor doctor-arquitecto José-Carlos Salcedo Hernández en su reciente publicación sobre la *Arquitectura de la Puebla de Guadalupe* (2015).

Patrimonio y turismo es hoy un matrimonio de conveniencia. El turismo es la industria de servicios más dinámica del siglo XXI en Extremadura y precisa del patrimonio, natural y cultural, inestimable materia prima que, transformada de recurso en producto, promocionada y comercializada, contribuya al desarrollo socioeconómico de los territorios de un mundo rural en declive.

La compleja transversalidad del turismo, considerado como sistema de relaciones múltiples, exige hilvanar perfectamente territorio, urbanismo, arquitecturas, patrimonio, cultura, medio ambiente, infraestructuras de relación, accesibilidad y modos de transporte, para conformar productos en un destino de referencia.

Nos cabe el honor de efectuar la propuesta del Curso Internacional de Verano de la Universidad de Extremadura, “**GUADALUPE (Cáceres): GESTIÓN TURÍSTICA DEL PATRIMONIO MUNDIAL**”, el primero de los Cursos de Verano que realiza la UEX en la Puebla de Guadalupe. Más que curso, Congreso, por contenidos y experiencia gestora profesional, técnica y política de los participantes en ponencias y mesas redondas.

La celebración del **Año Santo Guadalupense (2015-2016)**, “año privilegiado por Dios y por la Iglesia”, -según Fray Antonio Arévalo, Guardián del Monasterio-, es coyuntura excepcional de peregrinación religiosa para conseguir el Jubileo (indulgencia plenaria completa y dones y gracias espirituales), visitando a la Virgen en la Basílica, rezando y recibiendo los sacramentos. En consecuencia, entendemos como objetivo turístico estratégico hacer la celebración de Curso Internacional de Verano de la UEX en Guadalupe con esta fiesta litúrgica, concedida por el Papa Juan Pablo II en el año 2005, se celebra los años en que cae en domingo el 6 de septiembre, fecha litúrgica de la Virgen de Guadalupe, Patrona de Extremadura, lo que aconteció el pasado año 2015. Los actos religiosos y culturales arrancaron el 8 de septiembre con la apertura de la Puerta del Perdón del Monasterio.

El contraste de experiencias y buenas prácticas gestoras turístico-patrimoniales a todas las escalas urbanas y rurales tiene como fundamentos preparar y potenciar el destino turístico Guadalupe, mediante la gestión equilibrada de su privilegiado patrimonio mundial, natural y cultural, reto estratégico sobre el que gravita la economía de la Puebla y el desarrollo rural de su emblemático territorio comarcal, santificado por la conjunción astral única de Bienes del Patrimonio Mundial, que exigen su conversión de recursos en productos turísticos, relacionando para ello estrechamente ordenación y gestión territorial, urbanística, patrimonial, turística y ambiental.

## **II. ESTRUCTURA DEL CURSO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **Estructura del curso**

Para abordar tales objetivos, es prioritario ordenar el urbanismo de la villa y del término, mediante la aprobación del Plan General Municipal de Guadalupe, en tramitación. En paralelo, proceder a la ordenación patrimonial, mediante la aprobación del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Guadalupe, asimismo en tramitación, conforme a lo normado por la Ley de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura (LPHCE, 1999).

Estos fundamentos ordenadores serán tratados en la primera Ponencia sobre **URBANISMO y ARQUITECTURAS PATRIMONIALES**, conformada por profesionales de la arquitectura y de la ingeniería y refrendada con la primera **PONENCIA PRÁCTICA: EL REAL MONASTERIO Y LA PUEBLA DE GUADALUPE**.

El protagonismo de los recursos patrimoniales histórico-artísticos como productos turístico-culturales será objeto de reflexión en la segunda **PONENCIA: PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO**, compartida con visiones interdisciplinares desde la Geografía, la Historia del Arte y el Derecho.

Al objeto de contrastar experiencias aplicadas, hemos programado la primera **MESA REDONDA: EXPERIENCIAS GESTORAS TURÍSTICO-PATRIMONIALES**, con representación de ciudades españolas y portuguesas del Patrimonio Mundial de distinto rango, tamaño y problemáticas (Toledo, Cáceres, Mérida, Évora), a través de sus instrumentos gestores (Consortios y Departamentos de las Ciudades Históricas, y ejemplos de buenas prácticas urbanístico-patrimoniales en la villa alentejana emblemática del turismo de frontera (Castelo de Vide).

El enorme potencial de los recursos naturales, como productos turísticos de futuro, íntimamente ensamblados en la oferta turística complementaria con los recursos histórico-artísticos, serán objeto de análisis en la tercera **PONENCIA: PATRIMONIO NATURAL Y TURISMO**, en la que los geógrafos expertos territoriales valoraremos la nueva cultura del territorio como patrimonio, consignando los recursos y productos turístico-naturales (paisaje apalachense de Las Villuercas; Reserva de la Biosfera y Parque Nacional de Monfragüe y Geoparque, determinando índices de potenciales de desarrollo turístico de los recursos naturales de la comarca.

El turismo es una actividad económica trasversal que precisa de fundamentados análisis de oferta y demanda, razón por la cual incluimos la cuarta **PONENCIA: ECONOMÍA DEL TURISMO**, con experimentados economistas especializados en turismo, profesores de las universidades de Extremadura, Málaga y Vigo y miembros destacados todos ellos de la Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo (AECIT), la más solvente en la materia, a la que pertenecemos la mayoría de nosotros.

La progresión geométrica del turismo gastronómico ocupa ya el segundo lugar de las motivaciones de la demanda turística en Extremadura. Nada más cultural que la gastronomía y la cocina regional, adobada por veinte siglos de aportaciones civilizadoras. Para una región rural, como la nuestra, las Denominaciones de Origen de los productos agroalimentarios constituyen una categoría patrimonial, equivalente a la de bien de interés cultural, por calidad y excelencia. Nada más cultural que la gastronomía: materias primas de calidad y excelencia, transformadas en productos de excelencia y comercializados in situ por empresarios locales, constituyen un proceso de integración económica sectorial clave del desarrollo rural. De ahí que proponamos al Ayuntamiento que dinamice una muestra de gastronomía local por parte de empresarios locales dentro de la **PONENCIA PRÁCTICA: DE LA TIERRA A LA MESA: GASTRONOMÍA DE GUADALUPE**, con muestra de procesos de elaboración artesanal, degustación y oferta de productos alimenticios endógenos.

Cerraremos el Curso Internacional de Verano, de tres días de duración y 24 horas lectivas con la segunda **MESA REDONDA: GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL Y DESARROLLO RURAL**, en la que los gestores de los Bienes del Patrimonio Mundial en la Puebla y Territorio de Guadalupe, culturales y naturales, expondrán sus respectivas experiencias gestoras y las dificultades de ensamblaje de las sinergias público-privadas en la gestión compartida de Patrimonio-Turismo, así como las repercusiones sobre en Desarrollo Local y Rural sostenible, de cara a la potenciación de Guadalupe como destino turístico emblemático del Patrimonio Mundial en Extremadura.

### **Sistema de evaluación**

**Trabajo** de los alumnos sobre los ejes temáticos de las ponencias y mesas redondas. Para su evaluación, deberá redactarse conforme a la normativa de los Trabajos Fin de Grado y enviarse en formato digital a los directores del Curso, [acampesino@unex.es](mailto:acampesino@unex.es) y/o [jcsalcedo@unex.es](mailto:jcsalcedo@unex.es) en los 10 días posteriores al término del Curso Internacional de Verano.

### **III. NOMBRE, APELLIDOS Y DATOS ACADÉMICOS DE DIRECTORES Y PARTICIPANTES**

#### **Directores**

- Antonio-José Campesino Fernández (Geógrafo. Catedrático de Análisis Geográfico Regional. Universidad de Extremadura).
- José-Carlos Salcedo Hernández (Arquitecto. Profesor Contratado Doctor del Departamento de Construcción de la UEX, Escuela Politécnica, Universidad de Extremadura).

#### **Participantes**

- Carlos Berzosa Alonso-Martínez (Catedrático de Economía Aplicada. Universidad Complutense de Madrid).
- José-Carlos Salcedo Hernández (Arquitecto. Profesor de la Escuela Politécnica UEX).
- Olga Roldán Laguarda (Arquitecta. Jefa del Servicio de Arquitectura del Instituto de Patrimonio Cultural de España –IPCE-).
- Alfonso Álvarez Mora (Catedrático de Urbanística. ETSA. Universidad de Valladolid).
- Manuel Fortea Luna (Arquitecto. Profesor del Departamento de Construcción de la UEX, Escuela Politécnica, Universidad de Extremadura).
- Antonio Ventura Díaz Díaz (Doctor en Psicología. Ex-Director de la Academia Europea de Yuste).
- Miguel Ángel Troitiño Vinuesa (Geógrafo. Catedrático de Geografía Humana. Universidad Complutense de Madrid).
- David Fernández-Ordóñez Hernández (Ingeniero de Caminos. Universidad Politécnica de Madrid).
- Francisco Javier Melgosa Arcos (Abogado. Profesor Titular de Derecho Administrativo. Universidad de Salamanca).
- David Senabre López (Geógrafo. Profesor de la Universidad Internacional de Cataluña, Barcelona).
- María Manuela Oliveira (Geógrafa. Ex-directora del Departamento do Centro Histórico, Património e Cultura da Câmara Municipal de Évora).
- Manuel Santolaya Heredero (Arquitecto. Gerente del Consorcio de la ciudad de Toledo).
- Javier Jiménez Ávila (Arqueólogo. Director Científico del Consorcio de la ciudad de Mérida).
- Javier Sellers Bermejo (Arquitecto Técnico. Director Técnico del Consorcio).
- Carolino Tapadejo (Consultor. Ex-presidente da Câmara Municipal de Castelo de Vide).
- Francisco A. Martín Simón (Director General de Turismo de la Junta de Extremadura).
- Antonio-José Campesino Fernández (Geógrafo. Catedrático de Análisis Geográfico Regional. Universidad de Extremadura).
- Juan Ignacio Rengifo Gallego (Geógrafo. Profesor Contratado Doctor. Universidad de Extremadura. Geógrafo).
- José Manuel Sánchez Martín (Geógrafo. Profesor Titular de Geografía Humana. Universidad de Extremadura).
- Marcelino Sánchez Rivero (Economista. Profesor Titular de Economía. Universidad de Extremadura).
- Enrique José Torres Bernier (Economista. Profesor Titular de Economía Aplicada. Universidad de Málaga).
- Xulio Xosé Pardellas de Blas (Economista. Profesor Titular de Economía Aplicada. Universidade de Vigo).
- Marcelino Sánchez Ruiz (Consultor en Desarrollo y Patrimonio. Ex-Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. Ex-Alcalde Presidente de Úbeda).
- Domingos Bucho (Professor Jubilado de Ciências do Património do Instituto Politécnico de Portalegre).
- Fray Antonio Arévalo Sánchez (Guardián del Monasterio).
- Ángel Rodríguez Martín (Director Técnico del Parque Nacional de Monfragüe).
- José María Barrera Martín-Meras (Biólogo. Director del Geoparque Villuercas-Ibores-Jara).
- Javier López Caballero (Geógrafo. Director-Gerente de Aprodervi).
- Jesús González Santacruz (Presidente de la Mancomunidad Villuercas-Ibores-Jara. Alcalde de Castañar de Ibor).