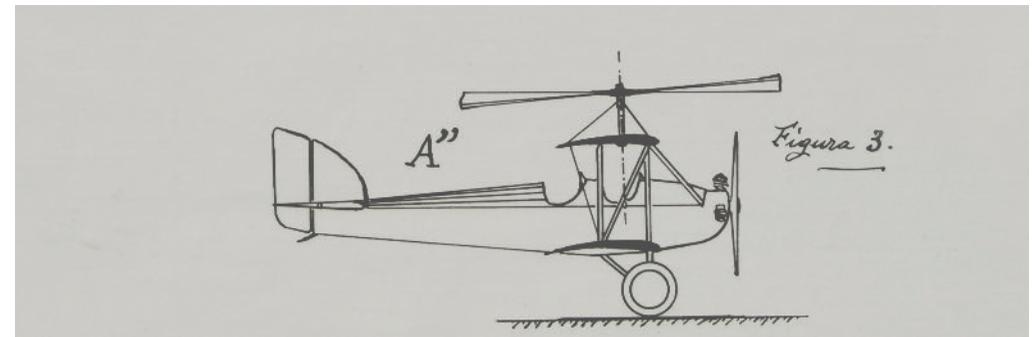
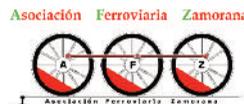
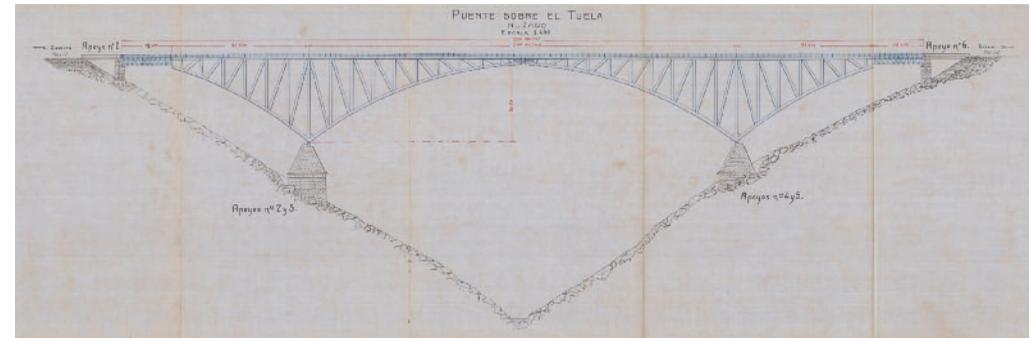
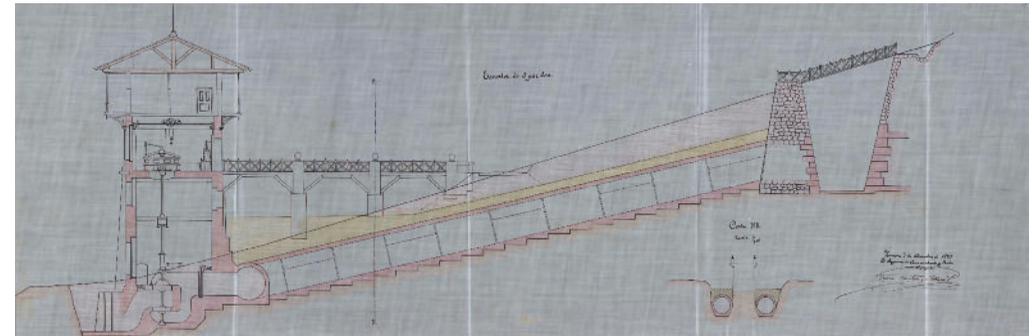




LA INGENIERÍA EN ZAMORA: EL PORVENIR QUE SE GESTÓ, EL QUE SE CONSTRUYÓ Y AL QUE NUNCA SE LLEGÓ

5 de septiembre - 11 de octubre de 2018
Sala de Exposiciones del Teatro "Ramos Carrión", Zamora
Horario: Lunes a viernes de 19:00 a 21:00 h. Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h



DESCENDIENTES DE FEDERICO CANTERO VILLAMIL:
Concepción Cantero García-Arenal
Isabel Díaz de Aguilar Cantero
Federico Cantero Núñez

Esta exposición muestra la importante actividad ingenieril que se llevó a cabo en Zamora a lo largo del siglo XIX y principios del siglo XX, poniendo de manifiesto que, en contraste con el estado en el que se encontraba toda la provincia en aquella época, deprimida desde el punto de vista económico y social, llegó a ser un hito en lo que a la ingeniería se refiere. Durante su recorrido se podrá comprobar “el porvenir que se gestó, el que se construyó y al que nunca se llegó” en Zamora, a través de fotografías, planos, documentos, maquetas y artilugios que han sido cedidos para esta muestra por instituciones, asociaciones y particulares, a quienes agradecemos su colaboración.

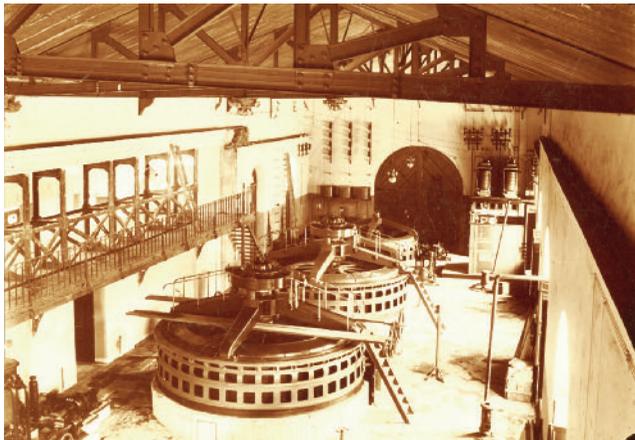
Hoy en día, la ciudad de Zamora continúa estrechando lazos con la ingeniería desde la formación académica, acogiendo a miles de jóvenes que vienen estudiar los diversos Grados de Ingeniería que se imparten en **la Escuela Politécnica Superior de Zamora, de la Universidad de Salamanca**, ubicada en el “Campus Viriato”.

La vinculación con el estudio de las Ingenierías de la Universidad de Salamanca y la herencia científico-técnica de la ciudad de Zamora han sido el acicate para presentar al público esta exposición, justo en el año 2018, cuando se cumplen los 800 años de historia de esta Universidad de Salamanca.

La exposición se divide en tres vertientes: la hidroeléctrica, la ferroviaria y la invención en general. En las tres destaca la figura de D. Federico Cantero Villamil, Ingeniero de Caminos de “extraordinario ingenio”, quien en su primera etapa vivió y desarrolló su talento en Zamora y cuyo trabajo ocupa gran parte de esta muestra.

La ingeniería hidroeléctrica: consta de planos, documentos y fotografías del proyecto y de la construcción del Salto de San Román, obra del ingeniero Cantero Villamil. A sus 25 años, apostó por Zamora y puso todo su empeño en impulsar su economía, construyendo

esta central hidroeléctrica, la primera de la provincia que, a su entender, permitiría la creación de grandes industrias que enriquecerían la zona. Con tal fin, constituyó en 1898 la Sociedad anónima “**El Porvenir de Zamora**”, nombre con el que vaticinaba el gran futuro que le esperaba a la ciudad, con la explotación integral del río Duero, que lamentablemente se vio truncado por motivos políticos con la vecina Portugal.



La ingeniería ferroviaria: este apartado está compuesto principalmente por planos del proyecto de la línea ferroviaria que enlazaba directamente Zamora con Orense, obra también de Federico Cantero. Aprobado por la administración en 1918, este año se cumplen los cien años de la aprobación de tan extraordinario acontecimiento, que favorecería la comunicación, el transporte de mercancías y la movilidad de las personas, trayendo prosperidad a la ciudad.

Junto a esta documentación se exhibe una colección importante de maquetas vinculadas con el ferrocarril así como una serie de planos arquitectónicos de las construcciones ferroviarias. Se puede decir que las vías, los puentes, los túneles y las estaciones componen un preciado legado y son una muestra más de la importancia de la ingeniería zamorana digna de resaltar.



La invención: en este bloque se muestran patentes tecnológicas de diversa índole, destacando de manera especial los diseños de carácter aeronáutico, con “La Libélula Española”, como pieza principal de esta vertiente. También se exhiben una importante colección de documentos y artilugios, sobresaliendo “La Centella”, máquina diseñada por el profesor Eugenio Cuadrado.

