

Congreso Internacional

«Ser hechura de»: ingeniería, fidelidades y redes de poder en los siglos XVI y XVII

16 y 17 de abril de 2018

“Hechura: para dar a entender que un señor ha valido a cualquier persona, y le ha puesto en estado y honor, decimos ser este tal hechura suya” (S. de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana o española*, 1611)

Esta acepción de la palabra *hechura* se utilizó en la Alta Edad Moderna en muchas profesiones para definir relaciones verticales de poder. Con respecto al trabajo del ingeniero, este solo se entiende en los siglos XVI y XVII vinculado de una manera personal al poder político que construye fronteras, ciudades y territorios. Son esas relaciones personales entre nobles e ingenieros las que aquí nos interesan, porque explican el funcionamiento de la profesión y los mecanismos de intercambios científicos entre cortes europeas. Dos son los puntos de vista que pretendemos en las investigaciones que se presentan a este congreso: el del noble que elige un ingeniero, a veces varios, que trabajan para él en el desempeño de sus cargos, y el del ingeniero que va buscando un señor, a veces varios, a los que servir fielmente. Nobles e ingenieros compartieron frecuentemente conocimientos científicos, y de ahí el interés de poner el foco desde un lado o el otro, para entender esos conocimientos compartidos, las acciones derivadas y el proceso de definición profesional del ingeniero. Desde ambas perspectivas podremos entender hasta qué punto las individualidades y unas relaciones basadas en la fidelidad fueron determinantes para la globalización de la ciencia de la ingeniería en la Alta Edad Moderna.

Organiza:

Proyecto DIMHCIM, I+D HAR2016-78098-P (AEI/FEDER, UE)



Salón de actos

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
Paseo Senda del Rey 2, Madrid

PROGRAMA

Coordinan

Alicia Cámara Muñoz (Catedrática Dpto. de Historia del Arte, Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED) y Margarita Ana Vázquez Manassero (Dra. en Historia del Arte, Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED)

Organiza

Proyecto I+D HAR2016-78098-P (AEI/FEDER, UE) financiado por la Agencia Estatal de Investigación (Ministerio de Economía, Industria y Competitividad) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). «El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica, siglos XVI-XVIII. Ciudad e ingeniería en el Mediterráneo»

Lugar de celebración

Salón de actos. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Paseo Senda del Rey, 2, Madrid

Abierto a

Estudiantes de Máster, Doctorado y público interesado. Asistencia libre hasta completar aforo.

I. NOBLEZA E INGENIERÍA

Lunes, 16 abril de 2018, de 16:00 a 20:00 horas

Presentación del Congreso

Modera: Alicia Cámara Muñoz

- Carlos José Hernando Sánchez (Universidad de Valladolid): *Entre Europa y el Mediterráneo: los Toledo y las redes de ingenieros militares del siglo XVI*
- Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional): *El cardenal Granvela (1517-1586) y su papel de intermediario con diversos ingenieros al servicio de Felipe II*
- Oronzo Brunetti (Università di Parma): *Alessandro Farnese «Achille di valor, d'ingegno Ulisse?»*

Descanso

- Margarita Ana Vázquez Manassero (Dra. en Historia del Arte. Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED): *Juan Fernández de Velasco y los ingenieros. Redes de poder e intercambios científicos entre España e Italia*
- Annalisa Dameri (Politecnico di Torino): *“e della professione del fortificare intendente così bene le regole e i termini che può farne giudizio”. Cristina di Francia, duchessa di Savoia e Carlo di Castellamonte “Sovrintendente alla Fortezza”*

Debate

II. HECHURA(S) DE

Martes, 17 abril de 2018, de 9:30 a 13:30 horas

Modera: Margarita Ana Vázquez Manassero

- Marino Viganò (Fondazione Trivulzio): *“Credo che mai se sia trouato Re nisuno maggiore de stati di questo mio Re”*. *Giovan Giacomo Paleari Fratino, ingegnere di Filippo II di Spagna*
- Lina Scalisi (Università degli Studi di Catania): *Carlo d'Aragona e Antonio del Nobile. Difese militari, imprese economiche, vocazioni territoriali*
- Consuelo Gómez López (Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED): *“Per poter con opere servire”*: *Giovanni Francesco Fiammelli, fiorentino, matematico, teórico y práctico*
- Emilie d'Orgeix (Université Bordeaux Montaigne): *Louis Nicolas de Clerville (1610-1677): fortunes et infortunes d'un ingénieur militaire à l'articulation de deux règnes*

Descanso

- Dolores Romero (Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo-CEHOPU. Ministerio de Fomento): *Los ingenieros Grunenbergh y su influencia técnica en la corte de la Monarquía de España (1656-1696)*
- Isabelle Warmoes (Musée des Plans-reliefs, París): *Jacques Tarade (1640-1722), entrepreneur et ingénieur du roi sous Louis XIV. Analyse d'une ascension sociale.*

Debate

III. ENTRE PODER Y SABER

Martes, 17 de abril de 2018, de 16:00 a 20:00 horas

Modera: Carlos José Hernando Sánchez

- Fernando Cobos (Dr. Arquitecto. M. U. R. Universidad Alfonso X): *“Cuando el que manda sabe”*. *Nobles, Militares e Ingenieros en el debate de la fortificación hispánica*
- Maurizio Vesco ((Soprintendenza Archivistica della Sicilia-Archivio di Stato di Palermo. Ministero dei beni e della attività culturali e del turismo): *Ingegneria e potere nella Sicilia del Rinascimento: fedeltà, conflitto e “simbiosi” nelle carte degli archivi centrali del Regno*
- Francesca Martorano (Università Mediterranea di Reggio Calabria): *Potere e progetto. Famiglie feudali e fortificazioni in Calabria tra XVI e XVII secolo*

Descanso

- Raffaele Tamalio (Accademia Nazionale Virgiliana, Mantova): *Fortuna y desdicha de ingenieros y arquitectos en la corte de los Gonzaga de Mantua entre los siglos XVI y XVII.*
- Alicia Cámara (Universidad Nacional de Educación a Distancia- UNED): *El triunfo del ingeniero cortesano en el reinado de Felipe III*

Debate y conclusiones