

**UNED****SEGOVIA**

# LOS LIBROS DEL INGENIERO

Desde los tiempos de Leonardo da Vinci a los de Francisco Sabatini, el estudio de la ingeniería en la Edad Moderna parece no agotar los temas en los que indagar para dar respuesta a preguntas que son claves para entender la historia de la cultura, de la ciencia, de la guerra, del arte o de la arquitectura. Si Leonardo se ofreció a Ludovico el Moro como ingeniero especializado en máquinas para la guerra y para la paz, el poder de Sabatini controlando todas las obras públicas durante el reinado de Carlos III se sustentó en gran medida en su condición de ingeniero. El carácter poliédrico de la ingeniería a lo largo de esos tres siglos llevó a las bibliotecas de los mejores profesionales libros de tantas materias, que hoy nos asombran. Denotan una cultura humanista que se suma a los conocimientos científicos, para explicar unas ambiciones intelectuales y sociales que se tradujeron en unas remuneraciones y un estatus social no alcanzados por otros profesionales. En este curso intentaremos responder a algunas preguntas sobre las lecturas a las que se refieren sus escritos y bibliotecas: ¿qué intereses científicos y humanísticos tuvieron? ¿cuál fue el peso de los libros de la antigüedad que manejaron? ¿y los de ciencias que hoy no asociamos a la ingeniería? ¿los arquitectos tuvieron los mismos intereses en sus bibliotecas? ¿y los nobles? ¿sus libros y la posesión de bibliotecas ayudan a explicar su triunfo en las redes de poder? ¿qué papel juegan los libros para entender a sus poseedores en la Edad Moderna?

## Dirigido a:

Historiadores, ingenieros, historiadores del arte y de la ciencia, arquitectos, geógrafos, y a cualquier persona interesada en el tema.  
Las intervenciones serán publicadas por la Fundación Juanelo Turriano en su colección digital *Lecciones Juanelo Turriano de la Historia de la Ingeniería*

## Matrícula \*: 20 €

\* Matriculación obligatoria

## Créditos:

1 crédito ECTS y 2 créditos de libre configuración

## Información y contacto:

UNED Segovia  
Plaza de Colmenares, 1  
40001 Segovia  
921 46 31 91 / info@segovia.uned.es

<http://extension.uned.es/actividad/19839>

Síguenos en Facebook y Twitter:  
 <http://www.facebook.com/CulturaUNEDSg/>  
 <http://twitter.com/CulturaUNEDSg>



Giuseppe Arcimboldo, El bibliotecario, Skoklosters Slott, Suecia

Dirige: Alicia Cámara Muñoz (UNED) / Bernardo Revuelta Pol (Fundación Juanelo Turriano)

Coordina: Enrique Gallego Lázaro (UNED Segovia)

## Viernes 8 de noviembre:

16:00 - 18:00 h. Mariano Esteban Piñeiro (Academia de Historia de Portugal y Grupo de Historia de la Ciencia y de la Técnica). *Juan de Herrera y los libros que debe leer el ingeniero*  
18:00 - 20:00 h. Margarita A. Vázquez Manassero (IULCE-Universidad Autónoma de Madrid). *Jerónimo de Soto, sus libros y la cultura cortesana entre los siglos XVI y XVII*

## Sábado 9 de noviembre:

10:00 - 12:00 h. Beatriz Blasco Esquivias (Catedrática de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid). *Una biblioteca "modélica": Teodoro Ardemans, Maestro y Fontanero Mayor de Obras Reales*  
12:00 - 14:00 h. Juan Miguel Muñoz Corbalán (Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Barcelona). *Los libros de la Academia de matemáticas de Barcelona*  
16:00 - 18:00 h. Daniel Crespo Delgado (Doctor en Historia del Arte. Fundación Juanelo Turriano) *Bibliotecas para la memoria. Libros para la historia de la ingeniería*  
18:00 - 20:00 h. Antonio Ruiz Hernando (Catedrático de Historia de la Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. Académico de San Quirce) *La formación intelectual de Sabatini*

## Domingo 10 de noviembre:

10:00 - 12:00 h. Juan Luis García Hourcade (Catedrático de Instituto. Académico de San Quirce). *La ciencia en los libros de la Academia de Artillería de Segovia*  
12:00 - 14:00 h. *Visita a la Academia de Artillería de Segovia*

# Fundación Juanelo Turriano

